| | TIM | ME TABLE | |
|-------|---|---|--|
| 時間 | 代表者名 | グループ名 | |
| | オープニング | | |
| 09:45 | 若狭ちむどんどん太鼓 | | |
| | Sword of the Far East / Mana'olana 共演 バイオリニストAYASAのバイオリンとフラダンスのチャンブルーバフォーマンス | | |
| 10:30 | 初登場!ウクレレ三線パフォーマンス | | |
| | ~# | ~株式会社アソビバー代表 山崎陽太~ | |
| 44.00 | 太田千賀子 | Hula Studio Kaupili ラ・マキ・バーノン TALK SHOW | |
| 11:00 | | | |
| | 島袋亜也子 (キーボート からなるハワイアンバント ハワイアンからカントリー | ワイアンバンド lala kapua 。&ボーカル)、大坂貫 (ウクレレ&ボーカル)、大森仁 (ギター) ・、女性二人による美いいコーラスハーモニー。パワイ語を中心とした 、及び歌謡曲にまて対応できる演奏と歌声をお楽しみください。 | |
| 11:30 | 又吉ゆい | 三線パフォーマンス | |
| | 星野佳恵 | ウクレレパフォーマンス | |
| 12:00 | 飯田みづき 柴崎幸子 | Hei Tiare 3 | |
| | (Hui O Leinani) | | |
| | 1992年8月10日生まれ、 15歳の時に照屋林賢氏の 「See you tomorrow」 | なりた 横浜市出身のシンガーソングライター、2009年に家族で沖縄移住。 動めで各格的に音楽を始め、2010年照屋林賢プロデュースでデビュー。 が第2回沖縄国際映画祭出品作品「ニライの丘」主題歌に起用される。 | |
| 12:30 | アンジェラ・マキ・バーノン TALK SHOW | | |
| | RobSki アメリカン ゲームショー 賞金30万円があたるかも!?おもしるおかしいゲームイベント開催!参加費用1000円。 参加申込み先着100名様にてハワイ手帳(1500円相当)をプレゼント! | | |
| 13:00 | | マナ太陽(パイヌマナティーダ) | |
| | 沖縄県内の舞台で活躍する パワフルな創作ダンスと、 | 、10代から20代の若者で構成されるエンターテインメントグループ。 中縄文化の琉舞、三線、空手、エイサー などのチャンプルーステージ。 | |
| | 當山恵美子 | ホアロハ・バニアナ | |
| 13:30 | 岡田央 神山康次 | Hiroshi Okada Hawaiian Music School メレ・アロハ | |
| | 外間美穂 | ピカケフラスタジオ沖縄校 | |
| 14:00 | 高澤 嘉津子 | Mana'olana Hula Studio | |
| | モンゴメリー・リョウ from オーストラリア 茨城県鹿島生まれ、オーストラリアケアンズ育ち。世界中のフェスティバルで活躍する ウクレレ&ギター奏者。聴衆を魅了する彼の圧倒的なステージパフォーマンスに注目! | | |
| | ウクレレ&ギター奏者。聴衆を魅了する彼の圧倒的なステージパフォーマンスに注目! アンジェラ・マキ・バーノン TALK SHOW | | |
| | 宇津木信夫 | Leinani Group | |
| | 仲地綾子 | フラサークル MELELANA | |
| 15:00 | 石井優衣 | U'i Ohana | |
| | 新垣好惟 | 新垣好惟 三線教室 KAZUKI&NAOTO | |
| 15:30 | ウクレレファンにはおなじみの、中学生と小学生の兄弟ウクレレテュオ「KAZUKI & NAOTO」 ジェイク&ブルース・シマブクロ兄弟の再来か!? と期待されるほどの腕前! | | |
| | かのんぷ♪ 若いエネルギーと両手いっぱいの愛を持った、ぼかぼか夫婦、 ピアノ・ヴォーカル中村里衣と クラシックギター・ウクレレ中村大介によるアコースティックユニット。 | | |
| 16:00 | 今回のオフィシャルソング「ハイファイフ」の制作も行っている。 | | |
| | みんなで「ハイファイブ」を弾こう! ウクレレ・三線を持ってステージ前に集合しよう、 | | |
| 16:30 | 誰でも参加できます♪ | | |
| | 大谷 幸生(UAMAHANA) フラワーパフォーマンス 日本の土地に育つ花とハワイに伝わる様々な手法を巧みに駆使しオリジナルのレイを編む レイメイカーとして、また雑誌や広告の花などを手がけるフラワーアーティストとして全国で活動中。 | | |
| 17:00 | レイメイカーとして、また雑 | 議や広告の花などを手がけるブラワーアーティストとして全国で活動中。 岡田 央 | |
| 17.00 | □ □ / へ マウイ島でのファルセットコンテスト優勝や、ハワイのナーホークアワード日本人初の ファイナリストなど。世界で活躍する本格派のハワイアンミュージシャン。 | | |
| | Kathie & Keni Kathie Inoueは、ハワイ、カリフォルニア、日本で育ち、1990年代から作詞・作曲家として、 | | |
| 17:30 | Kathie Inoueは、ハワイ、カリフォルニア、日本で育ち、1990年代から作詞・作曲家として、 サンティー、内田有記などに楽曲を提供。Keni Inoueは、キャリア40年、豊かな表現力と個性的な 育色と奏法を持つ、日本では数少ないミュージシャンと呼ぶに相応いい名ギタリスト。 | | |
| | 繊細ロック三線アーティスト 伊禮俊一 沖縄本島の北に浮かぶ人口1,500人の小さな島、伊星名島出身。幼少から太鼓チーム「尚円太鼓」の一員として国内・海外公寓にも参加高校連学とともに三線を始め、三線を取り入れた新しいスタイル | | |
| 18:00 | の楽曲作りを始める。2010年5月 ピクターよりシングル『先生』でメジャーデビュー。 ハーブオオタジュニア | | |
| | ハワイだけでなく、アメリカ本土や日本にも適応し、ウクレレの素晴らしさを多くの人に 伝えている。ウクレレ界の巨匹 "オータサン" ことハーブ・オオタ の正統派奏法を受け継ぎながらも 若い感性が溢れる独自のスタイルで人々を魅了する、新世代ウクレレ・プレイヤーの先駆者的存在。 | | |
| | Project AGNI(ファイヤーダンス) 2004年オーストラリアにて、ファイヤージャグリングを習得。 様々なフィスティバルやバーティーに出演。 | | |
| | は、 ・ は 、 は 、 は 、 は 、 は 、 は 、 は 、 は 、 は 、 は | | |
| | KONISHIKI | | |
| | 米国いフィ州オアフ島出身の難もが取る示太相撲力士小第!優勝3回。1997年の現役引退後は、 タレントとして、またミュージシャンとして精力的に活動。 主な楽曲作品に『Loco Style』『Konishiki KMS』などがあり、ハワイと日本(沖縄)の 架り権として長年にわたって活躍している。 TAUPOU | | |
| 19:00 | KONISHIKIのバックコー 「LOCO STYLE」(ロコ その後、KONISHIKIコン | ラスとして、音楽活動を本格的に開始。 KONISHIKIのアルバム ・スタイル)、KIMI E(キミエ)でメインボーカルをとる。 サート・LIVEなどでメインとしても、数々の曲と共に披露していくこと 、自身のアルバム「HULA HEART」(フラ・ハート)をリリース。 | |
| 13.00 | | 、自身のアルバム「HULA HEART」(フラ・ハート)をリリース。 ルけ亦再にかる場合がおります。そめで了承下さい | |

GUEST INFO



Sword of the Far East



株式会社アソビバ 代表 山崎陽太



アンジェラ・マキ・パーノン

サーフィン雑誌やテレビ番組で モデルやパーソナリティ等幅広く 活動し、ハワイではプロサーファ カリスマロコサーファー として大人気に。



ハワイアンバンド lala kapua

なゆた















Project AGNI (ファイヤーダンス)





ハーブオオタジュニア

1970年ハワイ州ホノルル生まれ。 父はウクレレ界の巨匠"オータサン"こと ハーブ・オオタ。 コンスタントにソロ・アルバムをリリース、 ソロ・アーティストとして、新世代ウクレレ プレイヤーの先駆者的存在となる。



KONISHIKI & TAUPOU

スケジュールは変更になる場合があります、予めご了承下さい。